

開 始 的 終 結 (二)

——創世記 1:1-2:3

一、為通俗的「創世論」補頭封尾

弟兄姊妹，我花費許多唇舌，要這樣曲折解明創 1:1-2:3 的「創世」記載中，原來隱含著兩個「末世」，是因為我們信仰的核心，不是一堆肢離破碎，不能整合的「**教義**」，而是一個上帝與人深情相遇的「**故事**」。所有好的「故事」，都不應該「沒頭沒尾」的，而故事裡的「情節」，都應該緊扣呼應，渾然一體。當然，亦正如一切好的文學創作，故事情節的呼應連貫，又不能寫得太過著跡膚淺，過於「公式化」以致喪失美感。因此，所有動聽的故事，總是看似隨意寫來而實質巧經佈局，聖經——上帝的大手筆，就更應如此。

基督教「通俗的創造論」是這樣說的：「上帝用了六天創造一切，第七天完工安息了，可惜沒多久，可能是第八天吧，人類就反叛墮落了，繼而被逐出伊甸遍地流浪；而上帝亦要馬上「復工」，展開沒完沒了，反反覆覆的「拯救」工作，直到一個遙遠的「末日」，再建新天新地為止。」我請大家用「心」感應一下，這種版本的「通俗創造論」能令你信得安心嗎？

1. 煞有介事的創造工程如此「不堪一擊」，這個上帝（造物主）不是太「窩囊」嗎？祂靠得住嗎？
2. 所謂拯救，彷彿只是一個匆匆忙忙、修修補補的「救亡工程」，但好端端的「新創造」都造成這個樣子，在一個「爛局」上面「補救翻新」，豈不是更難做好嗎？
3. 這首次的創造嘗試，捱不了幾天就敗壞了，將來的所謂新天新地，前車可鑒，誰敢擔保可以永遠不出亂子，不會回頭呢？
4. 七日創世，好像很有「規劃」的創造工程，一下子就坍倒了；而須延至末日的救贖工程，卻渺渺茫茫，更連個「日數」都沒有，只有沒完沒了的等.....

如果上帝是這樣「窩囊」、「今天不知明天事」的上帝，造創是如此「不堪一擊」的創造，拯救是這樣「匆匆忙忙、修修補補」的拯救，新天新地是這樣靠不住的新天新地，末日又是這樣渺茫遙遠的末日.....，一句話：「我們還**信**甚麼，不如靠自己吧！」除非，我們可以看得出，真正的創造論可以有另一個完全不同的面貌：

1. 上帝的創造並不是在第七天之後就「失敗」了，而是根本並未「完工」——現在仍

在第六日（或第六至第七日之間），直到預定的第七天——永恆的安息日。換言之，末世論已預設在創造論之中，兩者前後呼應，渾然為一。

2. 上帝的救贖工作不是「七天創造」後的「救亡運動」，而是在預設在第六至第七天之進行的創造工程的一部分。創造論與救贖論同樣渾然一體，不是各不相干的兩個工程，而是二位一體的——創造中有救贖，救贖中有創造，互相成全。
3. 啟示錄的「末日」不是「毀滅日」，而是救世功成，亦即創造完滿的「句號」，末日是引入安息日的「先鋒」，是創造計劃中的一個美好環節。上帝不是見步行步，左顧右盼，「胸無成竹」的上帝，祂創始成終，一切都在祂的指掌之間。

我這番的努力，為的，是向大家指明一個靠得住的、整全的創造論，為通俗錯誤、沒頭沒尾的創世論補頭封尾。當然，更加重要的，是要向大家證明一位絕得值得我們付託一生的，慈悲全能的天父上帝。在祂，一切，包括人類的墮落，創造的曲折，末日的巨變，都並非意外，全在祂的指掌之中；最終，祂必定能成就祂的創造工程，分毫不差。

二、創造中的救贖

在上一篇講章中，我已經講過，創世記 1:1-2:3 的「創世」記載中，可能隱含了兩個「末世」記載，第一個隱藏在創 1:1-2 之中：

起初，神創造天地。地是空虛混沌，淵面黑暗；神的靈運行在水面上。

創 1:1-2:3 這「創世藍圖」沒有解說的三個「創世之謎」——1、靈界事物（如天使魔鬼）的創造及部分墮落的過程；2、物質界的「水」的由來；3、何以一開始就有「空虛混沌，淵面黑暗」的混亂局面——為創 1:1-2 的「之前」留下伏筆，暗示在此「之前」可能已出現一個或不止一個的「世代」，而我們現今身處的這個世代，即創 1:1-2 提到的「創造」，指向的可能是一次「再創造」，甚至可說是一次「拯救」。

請記住，「**大水退卻，露出旱地**」這意象，在聖經中每有「**拯救**」的含意，例如「挪亞洪水後水退」和「上帝分開紅海讓以色列人逃走」；反之，「**大水倒流，掩蓋旱地**」這意象，卻常有「**審判**」的意味，例如「挪亞洪水滅世」及「上帝使海水復合消滅法老全軍」。創世之初就一片大水汪汪，而上帝「七天」的創世工程，為將水「分開」，就花了「一天半」：

創 1:6-13 神說：「諸水之間要有空氣，將水分為上下。」神稱空氣為「天」。有晚上，

有早晨，是第二日。神說：「天下的水要聚在一處，使旱地露出來。」事就這樣成了。神稱旱地為「地」，稱水的聚處為「海」。神看著是好的。……有晚上，有早晨，是第三日。

留意，聖經隻字不提「**造水**」，卻花不少篇幅寫「**分水**」，這樣的寫法，不像「創造」，倒更像「**拯救**」——像挪亞洪水後使水退卻露出旱地讓人生活，又像分開紅海露出旱地讓百姓通過得救。總之，創一的創世記載，竟已含有某種拯救意味——這就是「**創造中的救贖**」。

不過，大家千萬不要誤會，以為這種解法是否要否定上帝有「從無中造有」的能力和權柄，而要依靠某些「**先存**」的東西來創造？絕對不是！事實上，正因我相信、堅持上帝有「從無中造有」的能力和權柄，我才要這樣解釋創 1:1-2，指出在此「之前」已有若干世代，整個宇宙是在連創世記都沒有記載的「遠古」，由上帝從「無」中創造出來的，包括創造「靈界」和「水」——就是創世記沒有提到的兩個「創造缺環」。這樣，整個創世論才更加完滿，不會莫名其妙的「**沒頭**」。

三、救贖中的創造

創世記 1:1-2:3 的「創世」記載中，隱含兩個「末世」記載，第一個隱藏在創 1:1-2 中，已如上述。第二個，就隱藏在 1:4 至 2:3 之中，最關鍵的是以下兩段經文。第一段是：

創 1:26-27 神說：「我們要照著我們的形像、按著我們的樣式造人，使他們管理海裏的魚、空中的鳥、地上的牲畜，和全地，並地上所爬的一切昆蟲。」神就照著自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。

上帝「照著自己的形像」造人，是甚麼意思呢？這與「末日」或「安息日」（第七日）有甚麼關係呢？第二段是：

創 2:1-3 天地萬物都造齊了。到第七日，神造物的工已經完畢，就在第七日歇了他一切的工，安息了。神賜福給第七日，定為聖日；因為在這日，神歇了他一切創造的工，就安息了。

在上篇講章中，我已提了不少「七日創造」（創 1:1-2:3）的記述是上帝「創世之書」的「**目錄**」而非「**序章**」的講法，大意是其下的所有經文和記載，不是「第八天」、「第九天」之後發生的事，而是重述並停留在一個「**漫長的第六天**」裡面，向並著「**第七天**」（永恆的安息日）緩緩進發，直到啓示錄預定的末日和新天新地。

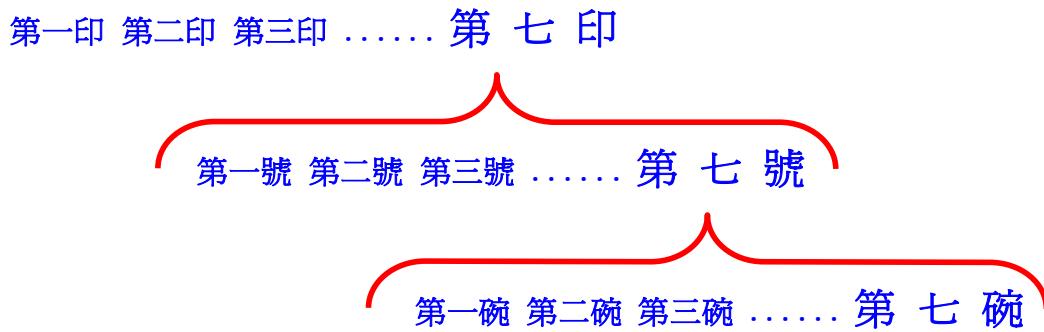
事實上，「七日功成」所指的創造，是包括上帝整個創造——救贖大計在內的「**大創造**」，這個「足七功成」的「偉大構想」，充滿在聖經之中，最明顯的正是與創世記首尾呼應的啓示錄的敘事結構，即「三個七」：

七印 —— 七號 —— 七碗

但留意，它的結構不是「**一字排開**」的，如下：

第 第 第 第	第 第 第 第	第 第 第 第
一 二 三 … 七	一 二 三 … 七	一 二 三 … 七
印 印 印 印	號 號 號 號	碗 碗 碗 碗

而是「**層層遞進**」的，如下：



這裡，我們看到兩條「公式」，第一條是「**逢七進一**」，有「足七功成」的意味。第二條是「**逢七升級**」，就是排第七的在「**比例上**」總與前面六個不同，大很多倍。回看創世記，創 2:4 後重提第六天上帝造人的經過，之後提及的日日夜夜，比例上肯定絕不同於上文「**有晚上、有早晨，是第 x 日**」中的一「日」，換言之，聖經記載的「日」，有兩個差異極大的意義：



其實，類似「**逢七進一**」、「**逢七升級**」、「**七日功成**」的信息與布局，貫串全本聖經，令人嘆為觀止——

利 25:8-10 你要計算七個安息年，就是七七年。這便為你成了七個安息年，共是四十九年。當年七月初十日，你要大發角聲；這日就是贖罪日，要在遍地發出角聲。第五十年，你們要當作聖年，在遍地給一切的居民宣告自由。這年必為你們的禧年，各人要歸自己的產業，各歸本家。

來 11:30 以色列人因著信，圍繞耶利哥城七日，城牆就倒塌了。

太 17:1-2 過了六天（即到第七天），耶穌帶著彼得、雅各，和雅各的兄弟約翰，暗暗地上了高山，就在他們面前變了形像，臉面明亮如日頭，衣裳潔白如光。

第七日，是安息的日子，是自由的日子、是罪得赦免的日子，也是得勝的日子，更是耶穌基督榮耀彰顯的大日子。這個「第七日」絕不僅是一個「數字」，更是一個上帝的創造計劃，只要日期滿足（足了「七日」），必定會馬到功成、分毫不差的「象徵」。說得這樣複雜，只想向大家證明一事，為通俗沒頭沒尾的創造論「**封尾**」：

我們現在仍然在第六日，或第六日與第七日之間，向著第七日邁進，換言之，上帝「七日創世」的工程沒有「失敗」，也不須「修補」，因為根本就未真正「完工」！在人來看，現在的亂局確令我們疑心上帝是失敗了，未來也很渺茫，末日也不知何時。但事實上，這一切表面的亂象，上帝早已心中有數，並且預設在祂的七日工程之中，連基督十字架的救贖，也不是創造「爛尾」後的修補工程，而是創造計劃的一部分。在祂，沒有偶發的事，這世界的日子，尚未度一日，都已寫在祂的冊上了！

深哉，神豐富的智慧和知識！祂的判斷何其難測！祂的蹤跡何其難尋！（羅 11:33）但正如此，祂才可信！可愛！可望！

四、創造如此曲折——全因為愛

我們看創 1:1-2:3 的創世記載，應留意到上帝的創造，確有越來越複雜的傾向。造光，一句話就成事；造天、地、海，卻要「動手」將水分上下左右；造動物，只造出第一對，之後就要牠們自己繁殖生養；造人，就更麻煩了——

創 1:26-27 神說：「我們要照著我們的形像、按著我們的樣式造人，使他們管理海裏的魚、空中的鳥、地上的牲畜，和全地，並地上所爬的一切昆蟲。」神就照著自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。

甚麼是「照著我們的形像」呢？上帝有形像麼？（應該沒有的！）而且祂不是禁止我們做偶像麼？若說形象樣式云云，不外是有與上帝相類的理性、感情、道德心等等，並好與祂溝通。這講得過去，但上帝造我們的真正動機又是甚麼呢？祂是「三位一體」的（留意眾數的「我們」），應不會悶到哪麼去，造人出來溝通幹嗎？歸根究柢，我們要問的是：

上帝，你究竟想造（做）甚麼？

有些解經家瑣瑣碎碎地解「形像樣式」，說這是靈、那是魂；這是理性、那是感情；這是良知、那是意志；這是意識、那是潛意識等等，結果解經成了「心理分析」，離題萬丈。又有另一些解經家，他們集中看後半部，大談人有「管理」大地的「天職」，然後拉拉扯扯到研究科學、實踐環保上面去，好像上帝「人手不足」，要造人來幫忙似的，一樣離題萬丈。其實，只要「感性」一點，「人性」一點，便可以領會其中真義：

人在甚麼「創造」上，最著意要「造」得「像自己」的呢？對，是「**生孩子**」！上帝真正要創造的，不僅是一個「人」（更不是一個「勞工」），而是一個俏似祂的「**兒子**」，也可以說是一分「**父慈子孝**」的親情和關係。（順帶一提，三一上帝不是**缺乏愛**，所以造人來愛或被愛，而是**充滿愛**，所以造人來分享祂們的愛！）

聖經，確是非常頻密地用「父子」來形容神人關係——

耶 31:20 耶和華說：以法蓮（泛指以色列人）是我的愛子嗎？是可喜悅的孩子嗎？我每逢責備他，仍深顧念他；所以我的心腸戀慕他；我必要憐憫他。

太 6:26 你們看那天上的飛鳥，也不種，也不收，也不積蓄在倉裏，你們的天父尚且養活牠。你們不比飛鳥貴重得多嗎？

約壹 3:1-2 你看父賜給我們是何等的慈愛，使我們得稱為神的兒女；我們也真是他的兒女。世人所以不認識我們，是因未曾認識他。親愛的弟兄啊，我們現在是神的兒女，將來如何，還未顯明；但我們知道，主若顯現，我們必要像他、因為必得見他的真體。

我強調這個不是「**比喻**」，而是「**事實**」，上帝不是用某種現成的人間關係來籠統比喻祂與人的關係，而是倒過來，祂創造這些人間關係，來「比喻」祂與人難捨難離的父子恩情。

祂「按自己形象」造人，意味的，是一份無比的**善意**，與一分殷切的**期待**。這是最偉大的善意，因為宇宙間，最美善的是上帝本身，而僅次的，就是祂的形像，祂將僅次於祂的都給了我們，這是何等的善意。留意，聖經常說父將祂的兒子（耶穌基督）給我們，而父的兒子，換個說法，正是「神的形像」——愛子是那不能看見之神的像，是首生的，在一切被造的以

先。(西 1:15) 上帝將祂的「兒子」給我們，與將祂的「形像」給我們，意思是一脈相通的，就是要給我們「子女名分」，收納我們成為祂的兒子。

上帝「按自己形象」造人也包含殷切的期待，因為人要像似上帝的，不是外表的形像，而是內在的品性情懷，所有教養過孩子的父母都知道，「教」比「養」難得多。上帝創造人的個體，只消「半天」(即第六天，另外半天造其他動物)，但要人在品性情懷上似祂，做個順命乖巧的兒子，卻要花上、等上不知多少年日……在漫長的第六日，或第六與第七日之間，上帝要創造的，就是一個「順命的兒子」，以及他與天父之間，永遠不會分離的「父子恩情」！

創造關係，是兩個主體之間互動的結果，必須多番曲折和反覆，所以，充滿聖經中的，都是反叛與順服(創三)、毀滅與再造(洪水、巴別等)、亡國與復國(整個以色列史)、犯罪與拯救(基督被害與復活)的愛恨糾纏與辛酸血淚，這一切，合起來，就成為上帝創造工程中最漫長、最曲折、最痛苦，也最動人的一「日」。

但這一「日」卻是必須的，因為經過這一「日」的洗禮，就正如浪子經過離家出走的日子的痛若折磨(見「浪子的比喻」，路 15: 11-32)，我們才明白「始終都是爸爸好」、「在家千日好，出外半天難」的深情至理，心甘命抵做個順命的兒子，不再反叛天父，留在父家，直到永永遠遠。仁慈的父親，為要挽回，也可說創造這個「兒子」與這分「父子情分」，絕不能「死命」抓著這個兒子不放，因為即使困著他在家裡，他也是人在心不在，而且，「反叛出走」的可能，永遠潛伏在他的心裡，他也永遠不可能與父親深情相交。這慈父要「救」這兒子，唯一的方法，是讓他走，然後，等他自願回來。創造關係，就是要這麼曲折！

五、等你回來

基督信仰最動人的地方，是一份「二而一」的彼此等待：

天父在等兒子：仁慈天父為永遠消解我們心中的犯罪(反叛)可能，唯有讓我們背棄祂出走一次，等我們良心發現，等我們自願回來。而這一等，就成了漫長的「第六日」(或第六、七日之間)，但「第六日」無論多長、再痛苦，若能幫助我們建立對天父的永遠恩情，不再出走，天父願意「等」！

我們在等基督：天國近了，在我們眼前的正是父家，也是永恆的安息日——自從我們離家出走後，天父一直在「等」，從未有一天安息，而我們也勞苦嘆息，得不著安息，直到「那日」基督榮耀歸來，接我們重返父家。明白這觀念，我們就應知道，末日不是世界毀滅，而是「安息日」的開始，好得無比，值得我們忠心耿耿，不惜一切地「等」！你也願意「等」嗎？