

开始的终结（二）

——创世记 1:1-2:3

一、为通俗的「创世论」补头封尾

弟兄姊妹，我花费许多唇舌，要这样曲折解明创 1:1-2:3 的「创世」记载中，原来隐含着两个「末世」，是因为我们信仰的核心，不是一堆肢离破碎，不能整合的「教义」，而是一个上帝与人深情相遇的「故事」。所有好的「故事」，都不应该「没头没尾」的，而故事里的「情节」，都应该紧扣呼应，浑然一体。当然，亦正如一切好的文学创作，故事情节的呼应连贯，又不能写得太过着迹肤浅，过于「公式化」以致丧失美感。因此，所有动听的故事，总是看似随意写来而实质巧经布局，圣经——上帝的大手笔，就更应如此。

基督教「通俗的创造论」是这样说的：「上帝用了六天创造一切，第七天完工安息了，可惜没多久，可能是第八天吧，人类就反叛堕落了，继而被逐出伊甸遍地流浪；而上帝亦要马上「复工」，展开没完没了，反反复覆的「拯救」工作，直到一个遥远的「末日」，再建新天新地为止。」我请大家用「心」感应一下，这种版本的「通俗创造论」能令你信得安心吗？

1. 煞有介事的创造工程如此「不堪一击」，这个上帝（造物主）不是太「窝囊」吗？祂靠得住吗？
2. 所谓拯救，彷彿只是一个匆匆忙忙、修修补补的「救亡工程」，但好端端的「新创造」都造成这个样子，在一个「烂局」上面「补救翻新」，岂不是更难做好吗？
3. 这首次的创造尝试，捱不了几天就败坏了，将来的所谓新天新地，前车可鉴，谁敢担保可以永远不出乱子，不会回头呢？
4. 七日创世，好象很有「规划」的创造工程，一下子就坍倒了；而须延至末日的救赎工程，却渺渺茫茫，更连个「日数」都没有，只有没完没了的等.....

如果上帝是这样「窝囊」、「今天不知明天事」的上帝，造创是如此「不堪一击」的创造，拯救是这样「匆匆忙忙、修修补补」的拯救，新天新地是这样靠不住的新天新地，末日又是这样渺茫遥远的末日.....，一句话：「我们还「信」甚么，不如靠自己吧！」除非，我们可以看得出，真正的创造论可以有另一个完全不同的面貌：

1. 上帝的创造并不是在第七天之后就「失败」了，而是根本并未「完工」——现在仍

在第六日（或第六至第七日之间），直到预定的第七天——永恒的安息日。换言之，末世论已预设创造论之中，两者前后呼应，浑然为一。

2. 上帝的救赎工作不是「七天创造」后的「救亡运动」，而是在预设第六至第七天之进行的创造工程的一部分。创造论与救赎论同样浑然一体，不是各不相干的两个工程，而是二位一体的——创造中有救赎，救赎中有创造，互相成全。
3. 启示录的「末日」不是「毁灭日」，而是救世功成，亦即创造完满的「句号」，末日是引入安息日的「先锋」，是创造计划中的一个美好环节。上帝不是见步行步，左顾右盼，「胸无成竹」的上帝，祂创始成终，一切都在祂的指掌之间。

我这番的努力，为的，是向大家指明一个靠得住的、整全的创造论，为通俗错误、没头没尾的创世论补头封尾。当然，更加重要的，是要向大家证明一位绝对值得我们付托一生的，慈悲全能的天父上帝。在祂，一切，包括人类的堕落，创造的曲折，末日的巨变，都并非意外，全在祂的指掌之中；最终，祂必定能成就祂的创造工程，分毫不差。

二、创造中的救赎

在上一篇讲章中，我已经讲过，创世记 1:1-2:3 的「创世」记载中，可能隐含了两个「末世」记载，第一个隐藏在创 1:1-2 之中：

起初，神创造天地。地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。

创 1:1-2:3 这「创世蓝图」没有解说的三个「**创世之谜**」——1、灵界事物（如天使魔鬼）的创造及部分堕落的过程；2、物质界的「水」的由来；3、何以一开始就有「空虚混沌，渊面黑暗」的混乱局面——为创 1:1-2 的「**之前**」留下伏笔，暗示在此「之前」可能已出现一个或不止一个的「世代」，而我们现今身处的这个世代，即创 1:1-2 提到的「创造」，指向的可能是一次「再创造」，甚至可说是一次「拯救」。

请记住，「**大水退却，露出旱地**」这意象，在圣经中每有「**拯救**」的含意，例如「挪亚洪水后水退」和「上帝分开红海让以色列人逃走」；反之，「**大水倒流，掩盖旱地**」这意象，却常有「**审判**」的意味，例如「挪亚洪水灭世」及「上帝使海水复合消灭法老全军」。创世之初就一片大水汪汪，而上帝「七天」的创世工程，为将水「分开」，就花了「一天半」：

创 1:6-13 神说：「诸水之间要有空气，将水分为上下。」神称空气为「天」。有晚上，

有早晨，是第二日。神说：「天下的水要聚在一处，使旱地露出来。」事就这样成了。神称旱地为「地」，称水的聚处为「海」。神看着是好的。……有晚上，有早晨，是第三日。

留意，圣经只字不提「造水」，却花不少篇幅写「分水」，这样的写法，不像「创造」，倒更像「拯救」——像挪亚洪水后使水退却露出旱地让人生活，又像分开红海露出旱地让百姓通过得救。总之，创一的创世记载，竟已含有某种拯救意味——这就是「**创造中的救赎**」。

不过，大家千万不要误会，以为这种解法是否要否定上帝有「从无中造有」的能力和权柄，而要依靠某些「先存」的东西来创造？绝对不是！事实上，正因我相信、坚持上帝有「从无中造有」的能力和权柄，我才要这样解释创 1:1-2，指出在此「之前」已有若干世代，整个宇宙是在连创世记都没有记载的「远古」，由上帝从「无」中创造出来的，包括创造「灵界」和「水」——就是创世记没有提到的两个「创造缺环」。这样，整个创世论才更加完满，不会莫名其妙的「**没头**」。

三、救赎中的创造

创世记 1:1-2:3 的「创世」记载中，隐含两个「末世」记载，第一个隐藏在创 1:1-2 中，已如上述。第二个，就隐藏在 1:4 至 2:3 之中，最关键的是以下两段经文。第一段是：

创 1:26-27 神说：「我们要照着我们的形像、按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜，和全地，并地上所爬的一切昆虫。」神就照着自己的形像造人，乃是照着他的形像造男造女。

上帝「照着自己的形像」造人，是甚么意思呢？这与「末日」或「安息日」（第七日）有甚么关系呢？第二段是：

创 2:1-3 天地万物都造齐了。到第七日，神造物的工已经完毕，就在第七日歇了他一切的工，安息了。神赐福给第七日，定为圣日；因为在这日，神歇了他一切创造的工，就安息了。

在上篇讲章中，我已提了不少「七日创造」（创 1:1-2:3）的记述是上帝「创世之书」的「**目录**」而非「**序章**」的讲法，大意是其下的所有经文和记载，不是「第八天」、「第九天」之后发生的事，而是重述并停留在一个「**漫长的第六天**」里面，向并着「**第七天**」（永恒的安息日）缓缓进发，直到启示录预定的末日和新天新地。

事实上，「七日功成」所指的创造，是包括上帝整个创造——救赎大计在内的「**大创造**」，这个「**足七功成**」的「伟大构想」，充满在圣经之中，最明显的正是与创世记首尾呼应的启示录的叙事结构，即「三个七」：

七 印 —— 七 号 —— 七 碗

但留意，它的结构不是「**一字排开**」的，如下：

第	第	第	第		第	第	第	第		第	第	第	第			
一	二	三	...	七	—>	一	二	三	...	七	—>	一	二	三	...	七
印	印	印		印		号	号	号		号		碗	碗	碗		碗

而是「**层层递进**」的，如下：

第一印 第二印 第三印 第七印

第一号 第二号 第三号 第七号

第一碗 第二碗 第三碗 第七碗

这里，我们看到两条「公式」，第一条是「**逢七进一**」，有「足七功成」的意味。第二条是「**逢七升级**」，就是排第七的在「**比例上**」总与前面六个不同，大很多倍。回看创世记，创 2:4 后重提第六天上帝造人的经过，之后提及的日夜，比例上肯定绝不同于上文「**有晚上、有早晨，是第 x 日**」中的一「日」，换言之，圣经记载的「日」，有两个差异极大的意义：

第一日 第二日 第三日 第七日

——作为**创造单位**的「日」

第一日 第二日 第三日 ...

——作为**日常单位**的「日」

其实，类似「**逢七进一**」、「**逢七升级**」、「**七日功成**」的信息与布局，贯串全本圣经，令人叹为观止——

利 25:8-10 你要计算七个安息年，就是七七年。这便为你成了七个安息年，共是四十九年。当年七月初十日，你要大发角声；这日就是赎罪日，要在遍地发出角声。第五十年，你们要当作圣年，在遍地给一切的居民宣告自由。这年必为你们的禧年，各人要归自己的产业，各归本家。

来 11:30 以色列人因着信，围绕耶利哥城七日，城墙就倒塌了。

太 17:1-2 过了六天（即到第七天），耶稣带着彼得、雅各，和雅各的兄弟约翰，暗暗地上了高山，就在他们面前变了形像，脸面明亮如日头，衣裳洁白如光。

第七日，是安息的日子，是自由的日子、是罪得赦免的日子，也是得胜的日子，更是耶稣基督荣耀彰显的大日子。这个「第七日」绝不仅是一个「数字」，更是一个上帝的创造计划，只要日期满足（足了「七日」），必定会马到功成、分毫不差的「象征」。说得这样复杂，只想向大家证明一事，为通俗没头没尾的创造论「封尾」：

我们现在仍然在第六日，或第六日与第七日之间，向着第七日迈进，换言之，上帝「七日创世」的工程没有「失败」，也不须「修补」，因为根本就未真正「完工」！在人来看，现在的乱局确令我们疑心上帝是失败了，未来也很渺渺茫茫，末日也不知何时。但事实上，这一切表面的乱象，上帝早已心中有数，并且预设祂的七日工程之中，连基督十字架的救赎，也不是创造「烂尾」后的修补工程，而是创造计划的一部分。在祂，没有偶发的事，这世界的日子，尚未度一日，都已写在祂的册上了！

深哉，神丰富的智能和知识！祂的判断何其难测！祂的踪迹何其难寻！（罗 11:33）但正如此，祂才可信！可爱！可望！

四、创造如此曲折——全因为爱

我们看创 1:1-2:3 的创世记载，应留意到上帝的创造，确有越来越复杂的倾向。造光，一句话就成事；造天、地、海，却要「动手」将水分上下左右；造动物，只造出第一对，之后就要牠们自己繁殖生养；造人，就更麻烦了——

创 1:26-27 神说：「我们要照着我们的形像、按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜，和全地，并地上所爬的一切昆虫。」神就照着自己的形像造人，乃是照着祂的形像造男造女。

甚么是「照着我们的形像」呢？上帝有形像么？（应该没有的！）而且祂不是禁止我们做偶像么？若说形象样式云云，不外是有与上帝相类的理性、感情、道德心等等，并好与祂沟通。这讲得过去，但上帝造我们的真正动机又是甚么呢？祂是「三位一体」的（留意众数的「我们」），应不会闷到哪么去，造人出来沟通干吗？归根究柢，我们要问的是：

上帝，你究竟想造（做）甚么？

有些解经家琐琐碎碎地解「形象样式」，说这是灵、那是魂；这是理性、那是感情；这是良知、那是意志；这是意识、那是潜意识等等，结果解经成了「心理分析」，离题万丈。又有另一些解经家，他们集中看后半部，大谈人有「管理」大地的「天职」，然后拉拉扯扯到研究科学、实践环保上面去，好象上帝「人手不足」，要造人来帮忙似的，一样离题万丈。其实，只要「感性」一点，「人性」一点，便可以领会其中真义：

人在甚么「创造」上，最着意要「造」得「像自己」的呢？对，是「生孩子」！上帝真正要创造的，不仅是一个「人」（更不是一个「劳工」），而是一个俏似祂的「儿子」，也可以说是一分「父慈子孝」的亲情和关系。（顺带一提，三一上帝不是缺乏爱，所以造人来爱或被爱，而是充满爱，所以造人来分享祂们的爱！）

圣经，确是非常频密地用「父子」来形容神人关系——

耶 31:20 耶和華說：以法蓮（泛指以色列人）是我的愛子嗎？是可喜悅的孩子嗎？我每逢責備他，仍深顧念他；所以我的心腸戀慕他；我必要憐憫他。

太 6:26 你們看那天上的飛鳥，也不種，也不收，也不積蓄在倉里，你們的天父尚且养活牠。你們不比飛鳥貴重得多嗎？

約壹 3:1-2 你看父賜給我們是何等的慈愛，使我們得稱為神的兒女；我們也真是他的兒女。世人所以不認識我們，是因未曾認識他。親愛的弟兄啊，我們現在是神的兒女，將來如何，還未顯明；但我們知道，主若顯現，我們必要像他、因為必得見他的真體。

我強調這個不是「比喻」，而是「事實」，上帝不是用某種現成的人間關係來籠統比喻祂與人的關係，而是倒過來，祂創造這些人間關係，來「比喻」祂與人難舍難離的父子恩情。

祂「按自己形象」造人，意味的，是一份無比的善意，與一分殷切的期待。這是最偉大的善意，因為宇宙間，最美善的是上帝本身，而僅次的，就是祂的形像，祂將仅次于祂的都給了我們，這是何等的善意。留意，聖經常說父將祂的兒子（耶穌基督）給我們，而父的兒子，換個說法，正是「神的形像」——愛子是那不能看見之神的像，是首生的，在一切被造的以

先。(西 1:15) 上帝将祂的「**儿子**」给我们，与将祂的「**形像**」给我们，意思是一脉相通的，就是要给我们「**子女名分**」，收纳我们成为祂的儿子。

上帝「按自己形象」造人也包含殷切的期待，因为人要俏似上帝的，不是外表的形像，而是内在的品性情怀，所有教养过孩子的父母都知道，「教」比「养」难得多。上帝创造人的个体，只消「半天」(即第六天，另外半天造其它动物)，但要人在品性情怀上似祂，做个顺命乖巧的儿子，却要花上、等上不知多少年日.....在漫长的第六日，或第六与第七日之间，上帝要创造的，就是一个「顺命的儿子」，以及他与天父之间，永远不会分离的「父子恩情」!

创造关系，是两个**主体**之间互动的结果，必须多番曲折和反复，所以，充满圣经中的，都是反叛与顺服(创三)、毁灭与再造(洪水、巴别等)、亡国与复国(整个以色列史)、犯罪与拯救(基督被害与复活)的爱恨纠缠与辛酸血泪，这一切，合起来，就成为上帝创造工程中最漫长、最曲折、最痛苦，也最动人的一「日」。

但这一「日」却是必须的，因为经过这一「日」的洗礼，就正如浪子经过离家出走的日子，的痛若折磨(见「**浪子的比喻**」，路 15: 11-32)，我们才明白「**始终都是爸爸好**」、「**在家千日好，出外半天难**」的深情至理，心甘情愿做个顺命的儿子，不再反叛天父，留在父家，直到永永远远。仁慈的父亲，为要挽回，也可说创造这个「儿子」与这分「父子情分」，绝不能「死命」抓着这个儿子不放，因为即使困着他在家里，他也是人在心不在，而且，「反叛出走」的可能，永远潜伏在他的心里，他也永远不可能与父亲深情相交。这慈父要「救」这儿子，唯一的方法，是让他走，然后，等他自愿回来。创造关系，就是要这么曲折!

五、等你回来

基督信仰最动人的地方，是一份「二而一」的彼此等待：

天父在等儿子：仁慈天父为永远消解我们心中的犯罪(反叛)可能，唯有让我们背弃祂出走一次，等我们良心发现，等我们自愿回来。而这一等，就成了漫长的「第六日」(或第六、七日之间)，但「第六日」无论多长、再痛苦，若能帮助我们建立对天父的永远恩情，不再出走，天父愿意「等」!

我们在等基督：天国近了，在我们眼前的正是父家，也是永恒的安息日——自从我们离家出走后，天父一直在「等」，从未有一天安息，而我们也劳苦叹息，得不着安息，直到「那日」基督荣耀归来，接我们重返父家。明白这观念，我们就应知道，末日不是世界毁灭，而是「安息日」的开始，好得无比，值得我们忠心耿耿，不惜一切地「等」! 你也愿意「等」吗?